

Guatemala 28 de Febrero de 2025

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

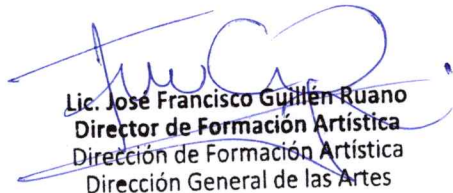
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo 185-195-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según Resolución Número VC-DGA-021-2025

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore, experimentación plástica.**
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: **Pintura I, Pintura II, Composición, Historia del Arte, Filosofía del Arte/Folklore.**
- Elaboré los informes solicitados por las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F.


Débora Raquel Samayoa Espino

F.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos PINTURA I, PINTURA II, PINTURA III, COMPOSICIÓN, HISTORIA DEL ARTE, FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE, de Escuela Regional de Arte Manuel Herrarte del municipio de Chiquimula y departamento de Chiquimula.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA I**, correspondiente al periodo del mes de febrero de 2025. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA II**, correspondiente al periodo del mes de febrero de 2025. Se desarrolló 5 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **COMPOSICIÓN**, correspondiente al periodo del mes de febrero de 2025. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de Lista de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **HISTORIA DEL ARTE**, correspondiente al periodo del mes de febrero de 2025. Se desarrolló 2 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE**, correspondiente al periodo del mes de febrero de 2025. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
6. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA I**, correspondiente al periodo del mes de febrero de 2025. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
7. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **PINTURA II**, correspondiente al periodo del mes de febrero de 2025. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
8. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrolló y evaluación del curso **COMPOSICIÓN**, correspondiente al periodo del mes de febrero de 2025. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de Lista de cotejo.

9. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **HISTORIA DEL ARTE**, correspondiente al periodo del mes de febrero de 2025. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.
10. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **FILOSOFÍA DEL ARTE/FOLKLORE**, correspondiente al periodo del mes de febrero de 2025. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de lista de cotejo.

F. 
Débora Raquel Samayoa Espino


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F. _____

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Composición.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte/Folklore.
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura I.
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Pintura II.
8. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Composición.
9. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Historia del Arte.
10. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Filosofía del Arte/Folklore.

1. Planificación del Curso Pintura I

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula				
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ENERO DE 2025	Conoce la correcta aplicación de la técnica de pintura a la acuarela a través de conceptos y ejercicios prácticos.	Reconoce la importancia de la técnica de pintura a la acuarela y su correcta aplicación.	Pintura acuarela.	Socializará conceptos de pintura a la acuarela.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de materiales e instrumentos. 10pts.	RECURSOS HUMANOS: Director. Tallerista. Padres de familia Alumnos.
			Materiales e instrumentos. Círculo de colores y degradados.	Realizará ejercicios de materiales e instrumentos Ejecutará ejercicios de círculo de colores y degradados.		

1. Cronograma del Curso Pintura I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

ACTIVIDADES	ENERO 2025																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
FECHA																															
Socializará conceptos de pintura a la acuarela.																X	X														
Realizará ejercicios de materiales e instrumentos																		X			X	X									
Ejecutará ejercicios de círculo de colores y degradados.																									X			X		X	

1. Cuadro de notas del Curso de Pintura I

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula			
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de materiales e instrumentos. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de círculo de colores y degradados. 10pts.	Punteo Total 20pts.	
1	Rosales Pascual Daniel Eduardo	7	6	13	
2	Morales Martínez Claudia Anabel	5	5	10	

2. Planificación del curso de Pintura II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ENERO 2025	Conoce los principios básicos de la técnica de pintura al óleo, a través de conceptos básicos y ejercicios prácticos.	Reconoce la importancia de la pintura al óleo y su correcta aplicación en diversos ejercicios iniciales.	Pintura al óleo.	Socializará conceptos de Pintura al óleo.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de materiales e instrumentos. 10pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos
			Materiales e instrumentos.	Aplicará ejercicios de materiales e instrumentos.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de círculo de colores y mezclas. 10pts.	RECURSOS MATERIALES: Instrumentos De pintura al óleo. Teléfono celular. Computadora.
			Círculo de colores y mezclas.	Realizará ejercicios de círculo de colores y mezclas.	Valor 20pts.	

2. Cronograma de Curso Pintura II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

ACTIVIDADES	ENERO 2025																																
	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Socializará conceptos de Pintura al óleo.																X																	
Aplicará ejercicios de materiales e instrumentos.																					X		X										
Realizará ejercicios de círculo de colores y mezclas.																													X	X			

2. Cuadro de notas Curso Pintura II

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, “Manuel Herrarte”, del Municipio y Departamento de Chiquimula			
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de materiales e instrumentos. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de círculo de colores y mezclas. 10pts.	Punteo Total 20pts.	
1	Guerra Guerra Melany Daniza	9	9	18	
2	Vásquez Súchite Kimberly Ester	9	9	18	

3. Planificación del Curso composición

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula				
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ENERO DE 2025	Conoce los principios básicos de composición a través de conceptos básicos del formato y clases de formato.	Identifica las diversas clases del formato en la composición artística.	El formato. Clases de formato.	Realizará ejercicios de el formato.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de el formato. 10pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos
				Efectuará ejercicios clases de formato.	LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de clases de formato. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para técnicas mixtas. Instrumentos De pintura y dibujo. Teléfono celular Computadora

3. Cuadro de notas del Curso de composición

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula			
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO. Realiza ejercicios de el formato. 10pts.	LISTA DE COTEJO. Efectúa ejercicios de clases de formato. 10pts.	Punteo Total 20pts.	
1	Rosales Pascual Daniel Eduardo	7	6	13	
2	Morales Martínez Claudia Anabel	5	6	11	

4. Planificación del Curso Historia Del Arte

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula				
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ENERO DE 2025	Conoce los orígenes de las distintas manifestaciones artísticas y su evolución a través de la historia.	Identifica la evolución del arte a través de la historia.	Evolución del arte y el hombre. Arte primitivo.	Socializará de temas evolución del arte y el hombre.	LISTA DE COTEJO, Socializa temas de evolución del arte y el hombre. 10pts. LISTA DE COTEJO, Expone sobre arte primitivo. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. Teléfono celular. Computadora.
				Expondrá sobre arte primitivo.		

4. Cronograma del Curso Historia del Arte

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

ACTIVIDADES		ENERO 2025																															
	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
	Socializará de temas evolución del arte y el hombre.																				X												
	Expondrá sobre arte primitivo.																													X			

4. Cuadro de notas del Curso de Historia del Arte

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula			
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Socializa temas de evolución del arte y el hombre. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Expone sobre arte primitivo. 10pts.	Punteo Total 20pts.	
1	Rosales Pascual Daniel Eduardo	7	6	13	
2	Morales Martínez Claudia Anabel	5	6	11	

5. Planificación del curso de Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE ENERO DE 2025	Reconoce el aporte de los diferentes enfoques del arte.	Identifica los aspectos importantes del arte a través de el placer y el dolor y la belleza.	El placer y el dolor. El arte y la belleza.	Socializará tema de el placer y el dolor.	LISTA DE COTEJO, Socializa tema de el placer y el dolor. 10pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos
				Aplicará ejercicios de el arte y la belleza.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de el arte y la belleza. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. Teléfono celular. Computadora.

5. Cronograma de Curso Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

ACTIVIDADES		ENERO 2025																															
FECHA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
Socializará tema de el placer y el dolor.																		X															
Aplicará ejercicios de el arte y la belleza.																									X								X

5. Cuadro de notas Curso Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula		
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Socializa tema de el placer y el dolor. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de el arte y la belleza. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Guerra Guerra Melany Daniza	9	9	18
2	Vásquez Súchite Kimberly Ester	9	9	18

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	--

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DE 2025	Conoce la correcta aplicación de la técnica de pintura a la acuarela a través de ejercicios de bodegón.	Reconoce la importancia de la técnica de pintura a la acuarela a través de ejercicios de bodegón.	Bodegón. Bodegón simple.	Realizará ejercicios de bodegón. Ejecutará ejercicios de bodegón simple.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de bodegón. 10pts. LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de bodegón simple. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS HUMANOS: Director. Tallerista. Padres de familia Alumnos. RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para acuarela. Instrumentos De pintura a la acuarela. Teléfono celular Computadora.

6. Cronograma del Curso Pintura I

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
------------------------	---

ACTIVIDADES		FEBRERO 2025																				
FECHA		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	
Realizará ejercicios de bodegón.	X				X	X	X			X	X											
Ejecutará ejercicios de bodegón simple.															X	X	X			X	X	

6. Cuadro de notas del Curso de Pintura I

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula			
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de bodegón. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Ejecuta ejercicios de bodegón simple. 10pts.	Punteo Total 20pts.	
1	Rosales Pascual Daniel Eduardo	7	7	14	
2	Morales Martínez Claudia Anabel	6	6	12	

7. Planificación del curso de Pintura II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO 2025	Conoce los principios básicos de la técnica de pintura al óleo, a través de ejercicios de bodegón.	Reconoce la importancia de la pintura al óleo y su correcta aplicación en diversos ejercicios iniciales de bodegón.	Bodegón simple.	Aplicará ejercicios de bodegón.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de bodegón. 10pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos
			Bodegón de dos o tres elementos.	Realizará ejercicios de bodegón de dos o tres elementos.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de bodegón de dos o tres elementos. 10pts.	RECURSOS MATERIALES: Instrumentos De pintura al óleo. Teléfono celular. Computadora.
					Valor 20pts.	

7. Cronograma de Curso Pintura II

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

ACTIVIDADES		FEBRERO 2025																			
FECHA		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Aplicará ejercicios de bodegón.			X	X				X	X												
Realizará ejercicios de bodegón de dos o tres elementos													X	X				X	X		

7. Cuadro de notas Curso Pintura II

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, “Manuel Herrarte”, del Municipio y Departamento de Chiquimula		
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de bodegón. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de bodegón de dos o tres elementos. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Guerra Guerra Melany Daniza	9	9	18
2	Vásquez Súchite Kimberly Ester	9	9	18

8. Planificación del Curso composición

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula				
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DE 2025	Conoce los principios básicos de composición a través de conceptos y ejercicios prácticos de formato vertical y horizontal.	Identifica las diversas clases del formato en la composición artística.	Formato vertical.	Realizará ejercicios de formato vertical.	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de formato vertical. 10pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos
			Formato horizontal.	Efectuará ejercicios de formato horizontal.	LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de formato horizontal. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch para técnicas mixtas. Instrumentos De pintura y dibujo. Teléfono celular Computadora

8. Cuadro de notas del Curso de composición

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula			
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Realiza ejercicios de formato vertical. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Efectúa ejercicios de formato horizontal. 10pts.	Punteo Total 20pts.	
1	Rosales Pascual Daniel Eduardo	7	7	14	
2	Morales Martínez Claudia Anabel	5	5	10	

9. Planificación del Curso Historia Del Arte

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula				
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DE 2025	Conoce los orígenes de las distintas manifestaciones artísticas y su evolución a través de la historia.	Identifica la evolución del arte a través de la historia.	Arte egipcio.	Socializará temas de arte egipcio.	LISTA DE COTEJO, Socializa temas de arte egipcio. 10pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos
			Arte caldea.	Expondrá sobre arte caldea.	LISTA DE COTEJO, Expone sobre arte caldea. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. Teléfono celular. Computadora.

9. Cronograma del Curso Historia del Arte

Establecimiento	Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula
-----------------	---

ACTIVIDADES		FEBRERO 2025																			
FECHA		3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
Socializará temas de arte egipcio.			X					X													
Expondrá sobre arte caldea.													X					X			

9. Cuadro de notas del Curso de Historia del Arte

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula		
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Socializa temas de arte egipcio. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Expone sobre arte caldea. 10pts.	Punteo Total 20pts.
1	Rosales Pascual Daniel Eduardo	7	8	15
2	Morales Martínez Claudia Anabel	5	5	10

10. Planificación del curso de Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula				
PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE FEBRERO DE 2024	Reconoce el aporte de los diferentes enfoques del arte.	Identifica los aspectos importantes de las reglas del arte y su pureza.	Las reglas del arte. La pureza del arte.	Socializará tema de las reglas del arte.	LISTA DE COTEJO, Socializa tema de las reglas del arte. 10pts.	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos
				Aplicará ejercicios de la pureza del arte.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de la pureza del arte. 10pts. Valor 20pts.	RECURSOS MATERIALES: Cuaderno sketch Instrumentos De dibujo artístico, pinturas, lápices, borrador, lapiceros, lápices de colores. Teléfono celular. Computadora.

10. Cuadro de notas Curso Filosofía del Arte/Folklore.

Establecimiento		Escuela Regional de Arte, "Manuel Herrarte", del Municipio y Departamento de Chiquimula			
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO, Socializa tema de las reglas del arte. 10pts.	LISTA DE COTEJO, Aplica ejercicios de la pureza del arte. 10pts.	Punteo Total 20pts.	
1	Guerra Guerra Melany Danlza	9	9	18	
2	Vásquez Súchite Kimberly Ester	9	9	18	

